

Street Art Arbeiten der Oberstufe

Die Oberstufe hat dieses Semester ein Projekt zur Street Art als eine Kunstform im öffentlichen Raum entwickelt, die für Schüler und Besucher des GBG im Schulgebäude zugänglich ist. Auf ungewöhnliche Art und Weise wird dabei die Umgebung neu erfahrbar gemacht durch Graffiti, Stencil oder Tape Art.

Während viele unter der Street Art Vandalismus verstehen, sehen die SchülerInnen diese als Kunst an, die auf aktuelle Themen in Gesellschaft und Politik hinweist. Dabei lassen sie sich besonders von Banksy, Shepard Fairey und Max Zorn inspirieren.

Ausgehend von diesen Grundlagen entwickelten die **SchülerInnen des Leistungskurses das Projekt „GBG im Dialog“**. Hierbei wurden diverse Türen und Fenster des Erdgeschosses im GBG gestaltet. Der Herstellungsprozess war eine große Herausforderung, da die Schablonen aufwendig vorbereitet wurden und in Teams vorsichtig auf die Untergründe übertragen werden mussten. Zeitmanagement und ein gutes Verständnis für veränderte Proportionen waren gefragt! Die Ergebnisse werden im Sinne der Street Art temporär ausgestellt, um den Schulalltag abwechslungsreicher zu gestalten.

In Kooperation mit dem Nachbarschaftszentrum Suppenküche e.V. gingen die **SchülerInnen des Grundkurses** einen anderen Weg. Sie konzentrierten sich im Projekt „Sprayen legal“ darauf, in einer intensiven Zusammenarbeit mit dem professionellen Sprayer Mario Drechsler die Fassade der Suppenküche in der Finleystraße neu zu gestalten. Farbenfrohe Eigenkreationen – angelehnt an die vier Jahreszeiten - wurden entwickelt, um die Vorstellungen des Vereins zu visualisieren. Das Ergebnis überzeugt!

Wahlpflicht 9

Die SchülerInnen der 9. Jahrgangsstufe haben selbständig oder in Teams den „Zukunftsmensch“ plastisch gestaltet. Sie entwickelten Smombies, couch potatoes oder Cyborgs. Auch der Fitness-Freak durfte in den Überlegungen nicht fehlen. Gearbeitet wurde vorrangig mit den Materialien Pappe und Draht. Eine besondere Herausforderung war die Größe der Plastik sowie deren Standfestigkeit.

Klasse 7

Die Klasse 7d zeigte sich inspiriert von den Tierplastiken Pablo Picassos, die er aus Fundstücken entwickelte. Hoch motiviert bauten sie selbst exotische Tiere aus Fundstücken und Verpackungsmaterial. Dafür bedurfte es der besonderen Beobachtung von Details! Mit viel Fingerspitzengefühl wurden Federkränze, Augen oder Flossen umgesetzt.